



Rectorado

"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCIÓN RECTORAL

N° 275 -2020-UNTRM/R

Chachapoyas, 26 AGO 2020

VISTO:

El Oficio N° 00123-2020-UNTRM-R/INAAK-D, de fecha 21 de agosto del 2020, mediante el cual, el Director del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuelap" de la UNTRM, solicita la aprobación mediante acto resolutorio del Plan Académico, **Presentación Virtual del Libro: "Los Paños de la Pasión de Chachapoyas"**, autor Maya Stanfield - Mazzi, a desarrollarse el día 17 de octubre del 2020 a horas 6:00 pm, a través de la plataforma virtual ZOOM, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, organiza su Régimen de Gobierno de acuerdo a Ley Universitaria N° 30220, su Estatuto y reglamentos, atendiendo a sus necesidades y características;

Que, con Resolución de Asamblea Universitaria N° 001-2020-UNTRM/AU de fecha 03 de febrero del 2020, se aprueba el Estatuto de Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, cuerpo normativo que consta de XVIII Títulos, 156 artículos, 02 Disposiciones Complementarias, 03 Disposiciones Transitorias, 01 Disposición Final, en 52 folios;

Que, el Estatuto Institucional en su artículo 52.9 inciso c) establece que la UNTRM tiene Institutos Interfacultativos, entre ellos el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuelap" (INAAK);

Que, mediante Oficio de vistos, de fecha 21 de agosto del 2020, el Director del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuelap" de la UNTRM, solicita la aprobación mediante acto resolutorio del Plan Académico, **Presentación Virtual del Libro: "Los Paños de la Pasión de Chachapoyas"**, autor Maya Stanfield - Mazzi, a desarrollarse el día 17 de octubre del 2020 a horas 6:00 pm, a través de la plataforma virtual ZOOM;

Que, estando a las consideraciones citadas y las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220, al Señor Rector de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas;

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Plan Académico **Presentación Virtual del Libro: "Los Paños de la Pasión de Chachapoyas"**, autor Maya Stanfield - Mazzi, organizado por el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuelap" de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, a desarrollarse el día 17 de octubre del 2020 a horas 6:00 pm, a través de la plataforma virtual "Zoom", que como anexo forma parte integrante de la presente resolución en cinco (05) folios.

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR la presente Resolución a los estamentos internos de la Universidad e interesados de forma y modo de Ley para conocimiento y fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Polcarpio Chauca Valqui Dr.
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

DRA. CARMEN ROSA HUAMAN MUÑOZ
SECRETARÍA GENERAL

PC/R/R
CR/M/SC
26/08/2020



PLAN ACADÉMICO

PRESENTACIÓN VIRTUAL DEL LIBRO:

"LOS PAÑOS DE LA PASIÓN DE CHACHAPOYAS"

Autor, Maya Stanfield-Mazzi

17 de octubre de 2020



Chachapoyas, agosto 2020



I. GENERALIDADES

1. De la Actividad Académica

1.1. Denominación:

PRESENTACIÓN VIRTUAL DEL LIBRO: "LOS PAÑOS DE LA PASIÓN DE CHACHAPOYAS" Autor, Maya Stanfield-Mazzi
Actividad de tipo académico.

1.2. Fecha:

Sábado 17 de octubre de 2020

1.3. Extensión Horaria:

6:00 p.m. 7:30 pm.

1.4. Lugar:

Plataforma virtual Zoom

1.5. Beneficiarios:

Estudiantes de las diversa carreras profesiones de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, público en general y profesionales con interés en el tema.

1.6. Los organizadores

- Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" - INAAK de la UNTRM.



II. DESCRIPCIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

PRESENTACIÓN

La Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza a través del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" – INAAK, busca realizar investigación, evaluación, promoción y difusión en las diferentes disciplinas profesionales para generar el conocimiento de un contexto de inclusión y valoración cultural.

Al encontrarnos comprometidos con la formación académica de los estudiantes de arqueología, antropología, carreras afines y público en general. En esta oportunidad nos complace en presentar el libro: "Los paños de la Pasión de Chachapoyas" que fue escrito por la señora Maya Stanfield-Mazzi, docente en historia del arte en la Universidad de Florida, Gainesville, EE. UU este libro fue financiado en su edición por el proyecto SNIP N° 315786 – INAAK.



FUNDAMENTACIÓN

A partir de la presente publicación, consideramos que el estudio sobre los mantos litúrgicos resalta el potencial turístico y arqueológico con que cuenta Amazonas, la presente publicación es un medio más por el que se pretende dar a conocer. También existen fuentes de lugares distantes como el Textile Museum en Whashington D.C.; archivos parroquiales, colecciones y museos en Perú, América Latina, Europa y a nivel mundial.

En el siglo XVI al XVII, habría sido de vida o muerte para los tejedores locales tener que aceptar el cambio de sus imágenes usadas por siglos por otras completamente diferente, y es precisamente los mantos litúrgicos los que se constituyen en los nuevos canales para expresar las creencias religiosas que llegaban de España y, precisamente en este contexto de profundos cambios ideológicos, donde consideramos que reside el mayor aporte de Maya, por haber sacado a la luz un conjunto de mantos litúrgicos, donde se plasmaron imágenes completamente diferentes a una nueva manera de respetar y adorar imágenes religiosas traídas de otras tierras de las que nunca habían visto ni escuchado, este fundamental echo histórico, convierte a los paños litúrgicos y seculares, en piezas invaluable del patrimonio cultural de Chachapoyas, herencia que todos debemos de cuidar, proteger y difundir para el futuro.

JUSTIFICACIÓN



Como parte de nuestra cultura en la época colonial es transcendental conocer la tradición que emergió en la provincia de Chachapoyas, en los aportes que Maya Stanfield – Mazzinos detalla en el libro: "Los Paños de la Pasión de Chachapoyas" nos hace mención de los diferentes paños pintados que se encuentran en la provincia de Chachapoyas los mismos que fueron producidos con fibras de animales como la lana, seda o plumas; y, pintados con tintes naturales que se impregnan, absorben, son lavables y plegables, estos textiles fueron usados como decoraciones en las iglesias como: alfombras, cortinas y doseles que se colgaban detrás de los altares también realizaban otro tipo de teñidos con imágenes de animales y plantas.

III. OBJETIVOS Y METAS

OBJETIVO GENERAL

Propiciar en el público lector el interés por conocer nuestra cultura amazonense a través de los mantos que fueron usados por nuestros antepasados en el ámbito religioso.

OBJETIVOS ESPECIFICO

Brindar material bibliográfico de especialidad arqueológica.

Incentivar la investigación en esa área del patrimonio arqueológico



META

Participación de 50 estudiantes y 30 entre público profesional con interés en la temática del evento.

IV. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

PROGRAMA

Sábado 17 de octubre del 2020 (a cargo del INAAK)

Registro de participantes Del 01 de setiembre al 17 de octubre del 2020

Estrategias de desarrollo de conferencia: 1:30 minutos

COMITÉ ORGANIZADOR

Los integrantes del comité organizador son:

Presidente: Dr. Policarpio Chauca Valqui.

Coordinador General: Dr. Alex Alonso Pinzón Chunga.

Coordinador Temático y maestro de ceremonia: Daniel Seuart Castillo Benitez.

Apoyo logístico: Sarita del Carmen Gomez Vallejo

Apoyo informático: Roberth Alexander Flores Camacho.



V. METODOLOGÍA Y PARTICIPANTES

El evento se desarrollará a las 6 de la tarde, se iniciará con las palabras de bienvenida a la autoridad universitaria/externa, autor, presentador y participantes; seguidamente se inaugurara el evento por autoridad universitaria con 5 minutos, se dará lectura del perfil profesional del presentador del libro, con un tiempo de 10 minutos; se presentara el libro por un tiempo de 20 minutos, y una exposición del autor por 30 minutos, habiendo unos 9 minutos para consultas y el evento finaliza con las palabras de la autoridad universitaria.

HORA	ACTIVIDAD	A CARGO DE
6:00 pm	Bienvenida a la autoridad universitaria y público asistente	Maestro de ceremonia
6:02 a 6:07 pm	Inauguración del evento	Autoridad Universitaria
6:08 a 6:18 pm	Lectura del perfil profesional del autor del libro Dra. Maya Stanfield - Mazzi	Director del Inaak
6:19 a 6:39 pm	Presentación del libro: "Los paños de la pasión de Chachapoyas"	Mag Manuel Cabañas Lopez
6:40 a 7:10 pm	Exposición del libro	Dra. Maya Stanfield - Mazzi
7:11 a 7:20pm	Lectura de preguntas a la Dra. Maya y Sr. Manuel Cabañas	Maestro de ceremonia
7:21 a 7:25 pm	Cierre del evento	Autoridad Universitaria



VI. INFORMACIÓN PUBLICITARIA

El evento es de acceso libre, previa inscripción por:

ENLACE GOOGLE:

<https://forms.gle/fQ5ELTraHmTew3F>

Transmisión en vivo por el fan page: INAAK-UNTRM

VII. DEL INFORME

El Coordinador temático del evento redactará el informe respectivo, elevándolo a la dirección del INAAK.

