



Rectorado

RESOLUCIÓN RECTORAL N° 433 -2020-UNTRM/R

Chachapoyas, 16 DIC 2020

VISTO:

El Oficio N° 001-2020-UNTRM/CRI, de fecha 15 de diciembre del 2020, mediante el cual, la Directora de la Oficina de Cooperación y Relaciones Internacionales, solicita la aprobación del Plan de Trabajo del Foro Virtual denominado "Encuentro de Culturas: El Tejido en Telar de Cintura en las regiones de Amazonas y Lambayeque - Perú", a realizarse el 21 y 22 de diciembre del 2020, a través de la Plataforma Virtual Zoom y Facebook Live, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, organiza su Régimen de Gobierno de acuerdo a Ley Universitaria N° 30220, su Estatuto y reglamentos, atendiendo a sus necesidades y características;

Que, con Resolución de Asamblea Universitaria N° 001-2020-UNTRM/AU, de fecha 03 de febrero del 2020, se aprueba el Estatuto de Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, cuerpo normativo que consta de XVIII Títulos, 156 artículos, 02 Disposiciones Complementarias, 03 Disposiciones Transitorias, 01 Disposición Final, en 52 folios;

Que, el Artículo 5° inciso d) del Estatuto Institucional, establece que son objetivos de la Universidad Promover la ejecución de proyectos de investigación y transferencia tecnológica, para apoyar la formación de recursos humanos de alto nivel científico en aras del desarrollo regional y del país;

Que, el Estatuto Institucional en su artículo 52° Numeral 52.3 establece que la Oficina de Cooperación y Relaciones Internacionales es un órgano que se encarga de consolidar las relaciones locales, regionales, nacionales e internacionales a través de convenios, proyectos o actividades con participación de estudiantes, docentes, investigadores y funcionarios. Sus líneas de acción comprenden oportunidades de formación en el extranjero; la movilidad académica local, regional, nacional e internacional; la formación de redes universitarias; y los proyectos interinstitucionales;

Que, mediante Oficio de visto, la Directora de la Oficina de Cooperación y Relaciones Internacionales, solicita la aprobación del Plan de Trabajo del Foro Virtual denominado: "Encuentro de Culturas: El Tejido en Telar de Cintura en las regiones de Amazonas y Lambayeque - Perú", a realizarse el 21 y 22 de diciembre del 2020, a través de la Plataforma Virtual Zoom y Facebook Live; por lo que, solicita la autorización y conformación del Comité Organizador;

Que, estando a las consideraciones citadas y las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220, al Rector de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas;

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Plan de Trabajo del Foro Virtual denominado "Encuentro de Culturas: El Tejido en Telar de Cintura en las regiones de Amazonas y Lambayeque - Perú", a realizarse el 21 y 22 de diciembre del 2020, a través de la Plataforma Virtual Zoom y Facebook Live, organizado por la Directora de la Oficina de Cooperación y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas", que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución en cinco (05) folios.



Rectorado

RESOLUCIÓN RECTORAL

N° 433 -2020-UNTRM/R

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER al comité organizador del Foro Virtual denominado "Encuentro de Culturas: El Tejido en Telar de Cintura en las regiones de Amazonas y Lambayeque - Perú", integrado de acuerdo al siguiente detalle:

PRESIDENTE

Dr. Policarpo Chauca Valqui

COORDINACIÓN GENERAL

Lic. Melisa Medali del Rosario Bustamante Brenis

ORGANIZADOR DEL EVENTO

Arq. Silvia Giovana López Aranguri

INSCRIPCIONES

Lic. Jhuselly Ysabel Vargas Ramos

LOGÍSTICA

Elizabeth Cubas Medina

Celia Jimá Chamiquit

PRENSA Y DIFUSIÓN

Srta. Andrea Jimena Puerta Róman

NOTIFICAR la presente Resolución a los estamentos internos de la Universidad, e interesados de forma y modo de Ley para conocimiento y fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL
"TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS"

Policarpo Chauca Valqui
Policarpo Chauca Valqui Dr.
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Carmen Rosa Human Muñoz
DRA. CARMEN ROSA HUMAN MUÑOZ
SECRETARÍA GENERAL

FORO
VIRTUAL



PLAN ACADÉMICO

FORO VIRTUAL:

“ENCUENTRO DE CULTURAS: EL TEJIDO EN TELAR DE CINTURA EN LAS REGIONES DE AMAZONAS Y LAMBAYEQUE-PERU”

21 y 22 de diciembre del 2020

I. GENERALIDADES

1. De la Actividad Académica

1.1. **Denominación:** Foro Virtual: “Encuentro de Culturas: El tejido en telar de cintura en las regiones de Amazonas y Lambayeque – Perú”

✓ Actividad de tipo académico.

1.2. **Fecha:**

✓ Lunes 21 y martes 22 de diciembre del 2020

1.3. **Extensión Horaria:**

Lunes 10:00 a 13:00 horas

Martes 10:00 a 13:00 horas

1.4. **Lugar:**

✓ Plataforma virtual zoom

1.5. **Beneficiarios:**

✓ Estudiantes de Arqueología, Antropología, Educación y Turismo de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, así como artesanos y profesionales con interés en el tema.

2. Del Organizador

2.1. **Nombre de la Unidad:**

• Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas

II. DESCRIPCIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

1. Descripción

1.1. La actividad denominada Foro: “Encuentro de Culturas: El tejido en telar de cintura en las Regiones de Amazonas y Lambayeque – Perú”.

Es un evento de carácter académico que espera abrir el interés por la cooperación interinstitucional entre las regiones Lambayeque y Amazonas, en torno a los textiles prehispánicos y contemporáneos, para promover el intercambio de experiencias en torno a la investigación de textiles y la apertura de nuevos mercados con productos hechos en telar de cintura.

El evento contará con la participación de destacados investigadores, así como reconocidas maestras en el arte de tejer en telar de cintura.



2. Fundamentación

Las regiones de Amazonas y Lambayeque, no poseen límites comunes, sin embargo, ello no ha impedido que exista comunicación entre ambas regiones, a través de la vía conocida como la marginal de la selva. Por otro lado, se conoce que en los siglos XVII y XVIII, Amazonas fue un centro importante para el cultivo, proceso e hilado de telas de algodón, especialmente para velas de embarcaciones y telas tocujo.

El intercambio y los contactos culturales entre los valles de la costa y la ceja de selva, han debido suscitarse en el pasado, pero se conoce muy poco de la naturaleza de tales intercambios, sino también al parecer el nexo entre las actuales tejedoras del telar de cintura de Amazonas y Chachapoyas, es por ello que el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap", considera importante prestar atención a esta problemática e iniciar un debate en torno a una actividad que fue vital en el antiguo Perú, y que hoy en día sirve de sustento a muchas familias dedicadas al arte de tejer en telar de cintura.

El Foro Virtual, durará dos días, se va a exponer trabajos de investigación pre y post-incaico, así como, mostrar las diferentes formas de expresar en el telar de cintura, el arte textil de Lambayeque y Amazonas.

3. Justificación.

En el año 2015, el arte textil de Taquile fue proclamado por la Unesco como "Obra maestra de patrimonio oral e intangible de la humanidad", reconocimiento que honra a nuestro país, pero que, sin embargo, nos lleva a reflexionar sobre el estado situacional de las artes textiles de otros lugares, como el de Amazonas, su significado e importancia. De ahí la necesidad de prestarle atención, investigando y promoviendo un importante legado cultural, para integrarlo a la vida regional.



III. OBJETIVOS Y METAS

1.1. Objetivo general

Dar a conocer investigaciones de textiles que se hayan realizado en las regiones de Amazonas y Lambayeque, así como promover el acercamiento y hermanamiento entre la región de Amazonas y Lambayeque.

1.2. Objetivos específicos

- Difundir las investigaciones de textiles arqueológicos, coloniales y contemporáneos que se realizan en las regiones de Lambayeque y Amazonas.

- Difundir el conocimiento sobre los usos y costumbres en torno al tejido en telar de cintura de hoy en día, en las regiones de Lambayeque y Amazonas.
- Promover el interés por la recuperación de paleo tecnología textil entre los jóvenes investigadores y fomentar su apropiación social entre las actuales tejedoras.

1.3. Meta

Participación de 100 participantes, entre estudiantes, profesionales y públicos con interés en la temática del evento.

IV. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

La hora propuesta es debido a la diferencia horaria entre Sur América y Europa

1.- PROGRAMA:

Foro Virtual "Encuentro de Culturas: El tejido en telar de cintura en las regiones de Amazonas y Lambayeque – Perú".

Registro de participantes	01 al 17 de diciembre del 2020
• Día 01 del evento	21.12. 2020: 10:00 a 13:00 horas
• Día 02 del evento	22.12. 2020: 10:00 a 13:00 horas

2. Metodología o técnicas de desarrollo de la actividad

El evento se desarrollará en horas de la mañana. Los ponentes tendrán un tiempo de 20 minutos cada uno para su exposición. Las tejedoras de 15 minutos. En el segundo día estarán presentes los expositores para un panel que contará con una tejedora. El evento será conducido por la Coordinadora temática del Foro:

Foro Virtual

"Encuentro de Culturas: El tejido en telar de cintura en las regiones de Amazonas y Lambayeque - Perú".

DIA 01: 21.12.20

HORA	TEMAS	INVITADO (a)
10:00 am	Apertura del evento	Rector
10:05 am	Presentación de ponente	Silvia López
10:10 am	"Los textiles Chachapoyas. Laguna de los Cóndores, Leymeobamba".	Lena Bjerregaard. Universidad de Copenhagen



10:30 am	Presentación Video	Tejedora de San Pedro. Mariscal Castilla. Amazonas
10:45 am	Presentación expositora	Carlos Emilio Navas
10:50 am	"Anacos y unkus Lambayeque en huaca Cao".	Silvia López Arangurí. UNTRM
11:10 am	Presentación Video	Tejedora de Arbolso. Mórrope. Lambayeque
11:25 am	Presentación de expositora	Silvia López
11:30	"Textiles de la cultura Lambayeque en los museos de Europa"	Lena Bjerregaard. Universidad de Copenhagen
11:50	Presentación Video	Tejedora de San José. Huaca Chotuna. Lambayeque
12:05	Ronda de preguntas	Participantes

DIA 02: 22.12.2020

HORA	TEMA	INVITADO (a)
10:00 am	Presentación Video	Tejedora de Inkawasi. Ferreñafe.
10:15 am	Presentación de ponente	Silvia López
10:20 am	"Tejidos para la Semana Santa. Los Paños de la Pasión de Chachapoyas".	Maya Stanfield. Universidad de Florida
10:30 am	Presentación Video	Tejedora de Nuevo Tingo Amazonas
10:45 am	Presentación de ponente	Silvia López
11:00 am	"Prendas de uso doméstico Awajun".	Carlos Navas. UNTRM
11:20 am	Presentación de ponente	Silvia López
11:25 am	"La cultura Awajun Wampis"	Clelia Jima UNTRM
11:45 am	Presentación Video	Tejedora de Chachapoyas Amazonas
12:00	Panel y ronda de preguntas	Panelistas invitados
12:05	Clausura del foro	Ministro de Cultura – Alejandro Neyra Sánchez

NOTA: La participación de los ponentes será ad-honorem

a. Recursos:

I. Humanos:

1. Comité organizador:

Presidente : Dr. Policarpio Chauca Valqui
Coordinador General : Lic. Melisa Medali del Rosario Bustamante Brenis
Organizador del evento : Arqlg. Silvia Giovana López Arangurí
 INAAK



Inscripciones : Lic. Jhuselly Ysabel Vargas Ramos
Logística : - Elizabeth Cubas Medina
- Clelia Jima Chamiquit
Prensa y Difusión : Andrea Jimena Puerta Román

3. Aliados estratégicos

- Municipalidad Distrital de Nuevo Tingo. Amazonas.
- Municipalidad Distrital de María. Amazonas
- Municipalidad Distrital de Mariscal Castilla – Amazonas
- APECOT. Lambayeque
- Asociación de Tejedoras Arboisoi. Morrope. Lambayeque
- Solidario Madrid. España
- Magros Sánchez Ocarri

II. Técnicos:

La actividad académica, contará con el soporte de la plataforma zoom y Facebook live.

V. PRESUPUESTO

El costo del evento es gratuito.

VI. INFORMACIÓN PUBLICITARIA


Los interesados en inscribirse en el evento, llene los datos solicitados colocados en la Ficha de inscripción. El password del evento, se enviará oportunamente a su correo electrónico.

VII. DEL INFORME

La Organización del evento redactará el informe respectivo elevándolo al Rectorado.

La propuesta cuenta con la disposición de los expositores y aliados estratégicos para apoyar la realización del Foro Virtual.

Atentamente



LIC. MELSA BUSTAMANTE BRENIS
DIRECCIÓN DE IMAGEN INSTITUCIONAL

c.c.Arch.